

В диссертационный совет Д.212.144.05
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Фоминой Элины Владиславовны
«Гармонизация жилых дворовых пространств современного города
средствами дизайна (на примере г. Тольятти)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Актуальность темы представленного к рассмотрению диссертационного исследования подтверждается несколькими фактами: появлением проектов жилых комплексов и прилегающих к ним открытых пространств нового качества, востребованностью дворовых территорий у жителей города, очевидным разрывом между потребностью в комфорте быстро развивающегося общества и устаревающей городской средой, отсутствием комплексного научного исследования в области дизайн-проектирования дворовых пространств жилых комплексов в современных городах.

Цель исследования – выявление теоретических основ гармонизации жилых дворовых пространств современного российского города с позиции дизайна – достигается через обоснованные теоретические положения, которые получают практическое применение в разработанных рекомендациях и дизайн-предложениях гармонизации дворовых пространств в жилых кварталах разных видов застройки на примере города Тольятти. Задачи, поставленные в исследовании, решены.

Научная новизна диссертационной работы заключается, в первую очередь, в проведении комплексного исследования современных жилых дворовых пространств с точки зрения средового дизайна и формировании целостного взгляда на двор как важную часть городского пространства. Кроме того, автором выявлены подходы к проектированию актуальных городских жилых дворов, систематизирован комплекс дизайн-средств гармонизации дворовых пространств, включающий уличную мебель и оборудование, визуальные коммуникации, арт-объекты, средства ландшафтного дизайна. Разработанные автором концепция современного двора и типология современных жилых дворовых пространств позволили не только сформулировать проектные рекомендации по гармонизации дворовых пространств, но и разработать дизайн-проекты дворов в кварталах малоэтажной типовой застройки 1950-х гг., 1960-х гг., многоэтажной типовой

застройки 1970-1990 гг., современной многоэтажной застройки 2000-2010-х гг. на примере города Тольятти.

Явным плюсом работы является разработанный и введенный автором диссертации в теорию дизайна комплекс новых знаний о специфике проектирования среды городских жилых дворов, среди которых такие понятия, как типичные и нетипичные дворы, двор-система пространств, интеграция дворовых пространств в городскую среду, принципы монофункциональности и полифункциональности формирования дворовых территорий.

Апробация результатов исследования проходила на международных и российских конференциях, в виде учебно-методических разработок для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» в Поволжском государственном университете сервиса, в ходе практического дизайн-проектирования открытых пространств г. Тольятти.

Материал в автореферате изложен логично, схемы и таблицы наглядно демонстрируют теоретические выводы автора. Автором опубликован ряд научных работ по теме диссертации с изложением результатов в различных сборниках (общее число статей 15), среди которых издания, рекомендованные ВАК Минобрнауки Российской Федерации (5 статей) и издание базы Scopus (1 статья).

Автореферат и научные публикации автора позволяют сделать вывод, что диссертация является цельным, завершенным исследовательским трудом, выполненным на высоком научном уровне. Работа соответствует классификационным признакам диссертации. Полученные автором результаты достоверны, выводы обоснованы.

Диссертационная работа отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям ВАК России, а ее автор, Фомина Элина Владиславовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Проректор по научной работе
Санкт-Петербургской государственной
художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица
кандидат искусствоведения, доцент



Ковалева Татьяна Вячеславовна

Санкт-Петербургской государственной
художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица
191028 Соляной пер., 13
Тел: (812) 2733804
E-mail: info@ghpa.ru

Подпись	
Заверяю	
Начальник отдела кадров и делопроизводства	
Дата	_____

